

# Kaplica cmentarna p.w. w. Ludwika Króla

## **RYS HISTORYCZNY, oraz OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO]**

Kaplica cmentarna pw. Św.Ludwika w Czemiernikach, położona na środku Rzymsko – Katolickiego cmentarza grzebalnego. Zwrócona fasadą na południe

Kaplica pochodzi prawdopodobnie z 1 poł. XIX w. W roku 1952 dobudowano kruchtę. W roku 1963 zmieniono gont na blachę stalową i wymieniono kruchtę na portyk oparty na filarkach z cegły silikatowej, zlikwidowano sygnaturkę z dzwonem.

**MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:** drewniana zrębowa konstrukcja ścian. Podwalina sosnowa na betonowej podmurówce, ściany z bali sosnowych zawęglowanych na „zamek francuski”, usztywnione lisicami i oszalowano. Strop belkowy z drewnianą podsiębitką. Podłogi drewniane, deskowe białe na legarach. Więźba dachowa drewniana, konstrukcji krokwiowo – jętkowej. Dach kryty blachą stalową ocynkowaną. Otwory okienne i drzwiowe drewniane. Okna skrzynkowe, dwudzielne, wielopolowe. Drzwi drewniane futrynowe, dwuskrzydłowe, z zewnątrz oklepkowane w „jodełkę”. Chór muzyczny nadwieszony, podparty dwoma słupami. Schody na chór zabiegowe, drewniane, policzkowe .

**RZUT:** złożony z nawy, na planie prostokąta trójbocznie zamkniętego częścią prezbiterialną.

**BRYŁA:** prostopadłościenna, nakryta sześciopłociowym dachem. Portyk kolumnowy niższy od zrębu, nakryty dwuspadowym dachem, oparty na czterech ceglanych słupach.

**ELEWACJE:** wszystkie pionowo oszalowane. Złącza desek oblistwowane. Zwieńczone mocno profilowanym i wyładowanym gzymsem. Narożniki i lisice obite deskami. Rozczłonkowanie prostokątnymi otworami drzwiowymi i okiennymi. Fasada płd – jednoosiowa z portykiem na osi pod którym drzwi główne. Nad portykiem okno dotykające gzymsu wieńczącego. Elewacje boczne analogiczne, jednoosiowe. Na osiach zdwojone okna, półkoliście zwieńczone. Zamknięcie prezbiterium bez podziałów.

**WNĘTRZE:** dwuprzestrzenne, w nawie ściany i strop obite deskami. Podłogi betonowe. Wejście jedno, od frontu pod chórem muzycznym, ten podparty dwoma słupami. Oświetlone oknami elewacji bocznych, oraz oknem chóru muzycznego. Z nawy do zakrystii prowadzi dwoje drzwi. Zakrystia ciemna, z płaskim stropem, białymi podłogami, ścianami bez szalunków